

# EMBRIGADÉS

FICHE DESCRIPTIVE • 2018

COLLECTIF  
LES PENTURES



CENTRE DE PRÉVENTION  
DE LA RADICALISATION  
MENANT À LA VIOLENCE

SOUS LE PATRONAGE DE



COMMISSION  
CANADIENNE  
POUR L'UNESCO



## PIÈCE DE THÉÂTRE

**Une migraine constante. Un brasier qui ne veut pas s'éteindre. Le chant plaintif qui s'en échappe. Nadia, Christophe et Marco ignorent que, cette fois-ci, ils sont allés trop loin.**

Retenus dans trois cellules d'interrogatoire voisines, Nadia, Christophe et Marco, 18 ans, retracent, par le biais de monologues entrecoupés et de retours en arrière, les événements qui les ont menés jusque-là. Le public suit, dans ce spectacle, l'évolution de pensées foncièrement différentes sur la forme, mais au final assez semblables sur le fond. Se côtoient chez ces trois personnages extrême-droite, anarchisme et islamisme radical. Trois chemins qui mèneront, pour une multitude de raisons, à un événement bouleversant.

**PUBLIC CIBLE :** JEUNES DES NIVEAUX SECONDAIRE, COLLÉGIAL ET UNIVERSITAIRE, GRAND PUBLIC • **DURÉE :** 1 HEURE

## PRÉVENIR LA RADICALISATION

Aboutissement d'une collaboration de 2 ans avec le collectif Les pentures, la pièce Embrigadés se veut un outil d'éducation et de prévention pour les milieux scolaires et communautaires. Tirant une partie de son inspiration de témoignages et de faits réels, Embrigadés permet de voir la radicalisation sous un angle encore plus humain, intime, et permet d'ouvrir des espaces de discussion sur la radicalisation et la polarisation des idées.

## OUTILS ACCOMPAGNANTS

- **Atelier de préparation à la pièce :** Les acteurs d'Embrigadés peuvent se déplacer dans votre milieu pour préparer vos étudiants à la représentation.
- **Atelier de discussion après la pièce :** L'équipe du CPRMV peut se déplacer dans votre milieu pour animer une discussion avec les étudiants, accueillir leurs réactions et enrichir les échanges sur la radicalisation et la polarisation des idées.
- **Guide pédagogique :** Un guide destiné aux enseignants est disponible pour les soutenir dans leur utilisation de la pièce pour des visées pédagogiques. Des éléments de contenu sur la pièce, des bases théoriques sur la radicalisation, ainsi que des idées d'activités éducatives sont proposés pour maximiser l'impact de la pièce auprès des étudiants.

## FICHE TECHNIQUE

<b>PRODUCTION</b>	Les Pentures
<b>TEXTE</b>	Blanche Gionet-Lavigne Félix Delage-Laurin Vincent Massé-Gagné
<b>MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE</b>	Pascale Renaud-Hébert
<b>ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE</b>	Marianne Bluteau
<b>CONCEPTION</b>	Émile Beauchemin Marianne Lebel Mathieu C. Bernard Simon P. Castonguay
<b>DISTRIBUTION</b>	Blanche Gionet-Lavigne Félix Delage-Laurin Vincent Massé-Gagné

*Avec le soutien du Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence.*

## CONTACT

Vous désirez faire venir la pièce Embrigadés dans votre milieu ? [lespentures@gmail.com](mailto:lespentures@gmail.com) ou [info@info-radical.org](mailto:info@info-radical.org)